

PORTFOLIO 2026

---

TILL DOĞAN ERTENER  
*REGIE PORTFOLIO*

# INHALT

03 Über mich

04 Pilks Irrenhaus

07 TTT presents

10 Nils Holgersson

13 Ivanov

16 Glimmer

19 Aklimda

22 Wiener Wald

25 Grusical

28 Trailer&Co

29 Kontakt

# ÜBER MICH

Ich arbeite als Regisseur an der Verzahnung von kanonischen Stoffen mit drängenden Diskursen der Gegenwart und versuche dabei den größtmöglichen Austausch mit dem Publikum herzustellen. In meinen Arbeiten setze ich mich mit der Dekonstruktion traditioneller Erzählstrukturen auseinander und bewege mich dabei immer in der Nähe menschlicher Abgründe. Gefüttert durch kindliche Spielfreude und viel Humor, unterstützt von starken Atmosphären und musikalischen Komponenten ist der Kern meiner Arbeit die andauernde Suche nach zutiefst ehrlichen und berührenden Momenten.

Prägend waren neben meinem Studium der Theaterregie an der **Theaterakademie Hamburg** vor allem meine Zeit als fester Regieassistent am **Schauspiel Köln**, wo ich u.a. mit Regisseur\*innen wie Frank Castorf, Stefan Bachmann, Lilja Rupprecht, Rafael Sanchez und Nuran David Calis gearbeitet habe.

Ich lebe und arbeite in Hamburg u.a. am **Jungen SchauSpielHaus Hamburg**, **St. Pauli Theater** & **Sprechwerk**.



September 2025

**Minotauros Kompanie: PILKS IRRENHAUS**





Co-Regie mit  
Juno Peter & Moritz  
Schilk  
Sprechwerk Hamburg &  
Theaterakademie Hamburg

Fotos: Freddie Maria Tetzlaff  
& Hans Y. Piesberger

Gefördert und unterstützt durch:  
Elbe Werkstätten GmbH, ZEIT Stiftung Bucerius,  
Hamburg Behörde für Kultur und Medien, Bezirksamt  
Hamburg-Nord, Hamburger Volksbank Stiftung, Stiftung  
Hamburg Wohnen



MIT

Bailey Chaboo, Cordelia Demant,  
Ralph Diekers, René Halberstadt, Rüya Kaya,  
Hannah Kiesbye, Mattes Klatt,  
Reinhard Lagrain, Natalie Pieper,  
Susanne Rapregen, Jascha, Thorsten Vahl

REGIE Till Doğan Ertener,  
Juno Peter & Moritz Schilk

BÜHNENBILD & AUSSTATTUNG Ines Bartl

KOSTÜM Dina Polus

REQUISITE Anna Nathaus

MUSIKALISCHE LEITUNG Christian Strawicki

DRAMATURGIE Danosch Maghsudi

Das Ensemble der inklusiven  
MINOTAUROS KOMPANIE, verirrt sich in  
16 absurden Minidramen durch  
Langeweile, Angst und den täglichen  
Konflikt mit einer neurotypischen  
Realität. Zwischen Kellnern, Cowboys und  
Rissen in der Wirklichkeit wirbeln  
Themen von Aufbruch bis Suizid  
durcheinander.



April 2025

**TTT presents:  
Das Buch der Bücher**

Mitschnitt:

[vimeo.com/tilldoganertener/tttpresents](https://vimeo.com/tilldoganertener/tttpresents)





Co-Regie mit  
Tamara Aijamathiesen  
& Tristan Linder

Kiezstürmer-Festival,  
St. Pauli Theater Hamburg

Fotos: Richard Stöhr



MIT  
Kaspar Jöhnk, Jonas Bonham Neubauer,  
Elias Reichert, Felix Reitberger,  
Johannes Rieder, Joey Scholl, Pablo Striebeck

REGIE Tamara Sonja Aijamathiesen,  
Till Doğan Ertener & Tristan Linder

BÜHNE Anna Satu Kaunisto

KOSTÜM Oliver Velthaus & Cara Golenhofen

MUSIK Johannes Rieder

DRAMATURGIE Marisa Burkhardt

“Wie sich nun alle Vertreter:innen ihrer jeweiligen Buches zwischen den drei verschiebbaren Raumecken mit insgesamt sechs Türen die Show streitig machen, ist ein Hochgenuss der Theaterkunst.”

“(…) die Szenen sind so kunstvoll ineinander geschnitten, die Übergänge so perfekt aufeinander abgestimmt, dass die sorgfältige Arbeit sofort zu erkennen ist. Nichtsdestotrotz sind auch schon die jeweiligen drei Einzelteile Kunstwerke in sich.“

“Zwei Stunden reinsten Theatervergnügens”

[hamburgtheater.de](http://hamburgtheater.de), 15.04.25

Februar 2025

# NILS HOLGERSSON RETTET EUROPA?

Mitschnitt:

[vimeo.com/tilldoganertener/022025](https://vimeo.com/tilldoganertener/022025)



Trailer:

[vimeo.com/tilldoganertener/nils-trailer](https://vimeo.com/tilldoganertener/nils-trailer)

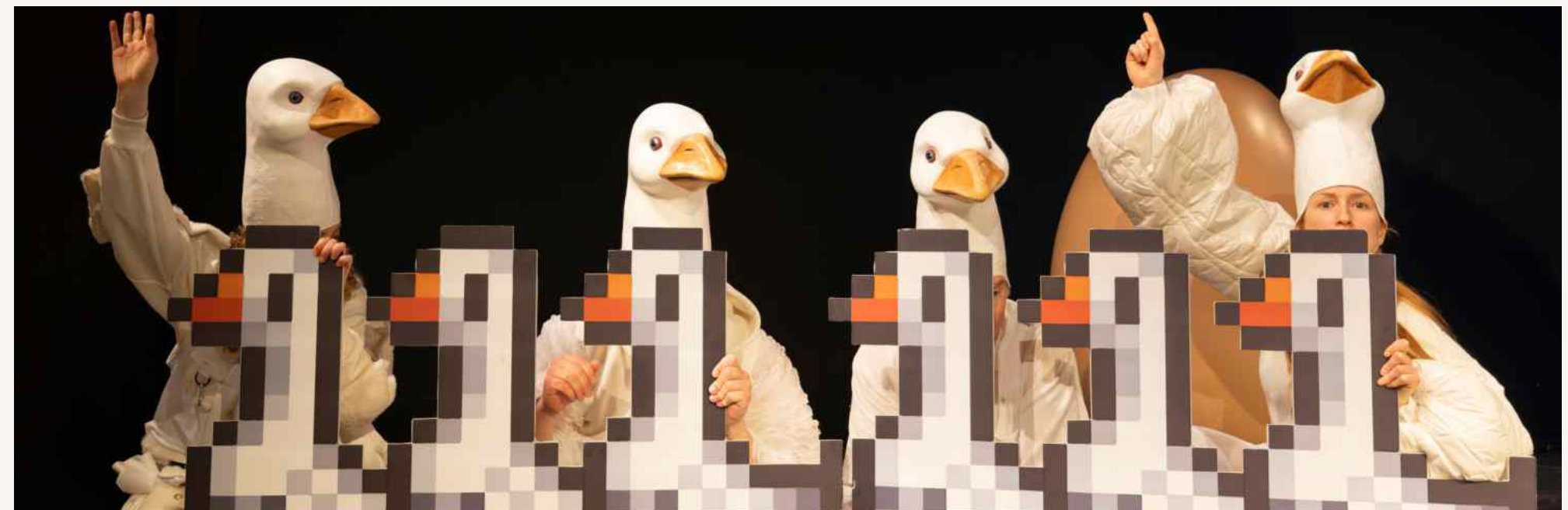




von  
Lena Reißner  
nach Motiven von  
Selma Lagerlöf

Postgraduiertenprojekt,  
Junges Schauspielhaus Hamburg

Fotos: Sinje Hasheider



MIT  
Hermann Book,  
Eileen von Hoyningen Huene,  
Jonas Bonham Neubauer,  
Alicja Rosinski

REGIE Till Doğan Ertener  
BÜHNE & KOSTÜME Felina Levits  
LICHT Ole Dahnke  
DRAMATURGIE Till Wiebel  
TEXT Lena Reißner

„Erteners Inszenierung setzt darauf, das Publikum als ‚Nils‘ immer wieder direkt anzusprechen, nachzufragen und an die gemeinsamen Erlebnisse zu erinnern. Eine gute Idee, denn damit hält er die jungen Zuschauer:innen die gesamten 65 Minuten der Vorstellung bei der Stange.“

[theaterzeithamburg.de](http://theaterzeithamburg.de), 11.02.25

„Es ist toll, einem jungen Publikum auf sehr spielerische Weise performative Theater Elemente nahezubringen.“

Hamburger Abendblatt, 09.02.25

Juli 2024

**IVANOVIVANOVIVANOVIVANOV**  
**think i'm just happy**



**Mitschnitt:**

[vimeo.com/tilldoganertener/072024](https://vimeo.com/tilldoganertener/072024)



**Trailer:**

[vimeo.com/tilldoganertener/ivanov-trailer](https://vimeo.com/tilldoganertener/ivanov-trailer)





nach  
Anton Tschechow

Bachelorabschluss,  
Thalia in der Gaußstraße

Fotos: Richard Stoehr



MIT

Sophia Burtscher, Yves Dudziak,  
Emily Klinge, Felix Kruttke,  
Nikolay Sidorenko

REGIE Till Doğan Ertener

BÜHNE Karolin Wallowy

MITARBEIT KOSTÜM Lola Nagel

KOSTÜME Elina Baumann

MUSIK Felix Kruttke

DRAMATURGIE Lea Goebel

PROBENFREUNDIN Marlene Reiter

„(...) Auf der scheinbaren Chaosbühne arrangiert Regisseur Till Doğan Ertener mit leichter Hand zwischen Dialeinwänden, Klavier und Plastikfolien die verlorenen Seelen dieses Stückes. Toll wenn sein Ensemble die so eindrücklich spielen kann wie Sophia Burtscher, die ihrer Anna so viele Ebenen zu geben vermochte, dass man ihre Abgründe in jedem Moment spürte, auch wenn sie sie nicht in Worte fasste. (...) Ertener erschuf so innerhalb von einer kurzen Stunde einen Stimmungsraum, der Lust auf mehr machte.“

[hamburgtheater.de](http://hamburgtheater.de), 24.07.24

Dezember 2023

**GLIMMER**



Mitschnitt:

Trailer:

[vimeo.com/tilldoganertener/122023](https://vimeo.com/tilldoganertener/122023)

[vimeo.com/tilldoganertener/glimmer-trailer](https://vimeo.com/tilldoganertener/glimmer-trailer)





# Stückentwicklung

Studienprojekt II,  
Große Bühne Wiesendamm,  
HfMT Hamburg

Fotos: Patrick Sobottka



VON UND MIT  
Nils Hohenhövel, Elias Reichert,  
Franziska Wachs

REGIE Till Doğan Ertener  
KOSTÜME Elna Baumann  
DRAMATURGIE Elisabeth Hoppe  
PROBENFREUNDIN Marlene Reiter

„Die pure Lust am Geschichtenerzählen treibt die drei Performenden (...) in "Glimmer" von Till Dogan Ertener auf der leeren Bühne zu immer neuen Kapriolen. (...) Sie springen in immer wieder neue Storys und unterbrechen sich doch dabei ständig in ihrer Lust an der Neu-Erfindung ihrer selbst, die ihres Gegenübers und die ihrer Entwicklung. Das ist ganz große Kunst im Fabulieren, im Spiel ohne doppelten Boden, im sich Neuerfinden, im Laufenlassen der Fantasie, der großen Möglichkeiten, alles und jedes zu sein, hier auf der Bühne eines Theaters.“

[hamburgtheater.de](http://hamburgtheater.de), 27.12.23

Oktober 2023

**Aklimda**  
**THE IMPORTANCE OF BEING ERTENER**



**Mitschnitt:**

[vimeo.com/tilldoganertener/102023](https://vimeo.com/tilldoganertener/102023)



**Trailer:**

[vimeo.com/tilldoganertener/aklimda-trailer](https://vimeo.com/tilldoganertener/aklimda-trailer)





von  
Till Doğan Ertener

Rechercheprojekt,  
Große Bühne Wiesendamm,  
HfMT Hamburg

Fotos: Lena Reißner





REGIE, TEXT & SPIEL  
Till Doğan Ertener

OUTSIDE EYE & INSPIZIENZ  
Elena Hollender

Eine Auseinandersetzung mit der Demenz meines Onkels, der Frage danach, was Arbeitsmigration mit der Psyche von Menschen macht, welche Krankheiten es auslösen kann. Und eine Suche nach einer Antwort auf die eigenen Identitätsfragen eines Kindes der 3. Generation von Migrant\*innen. Eine Herausforderung mich der eigenen Geschichte und dem Selbst auf großer Bühne zu stellen.

April 2023

**GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD**

**Mitschnitt:**

[vimeo.com/tilldoganertener/042023](https://vimeo.com/tilldoganertener/042023)



**Trailer:**

[vimeo.com/tilldoganertener/wienerwald-trailer](https://vimeo.com/tilldoganertener/wienerwald-trailer)

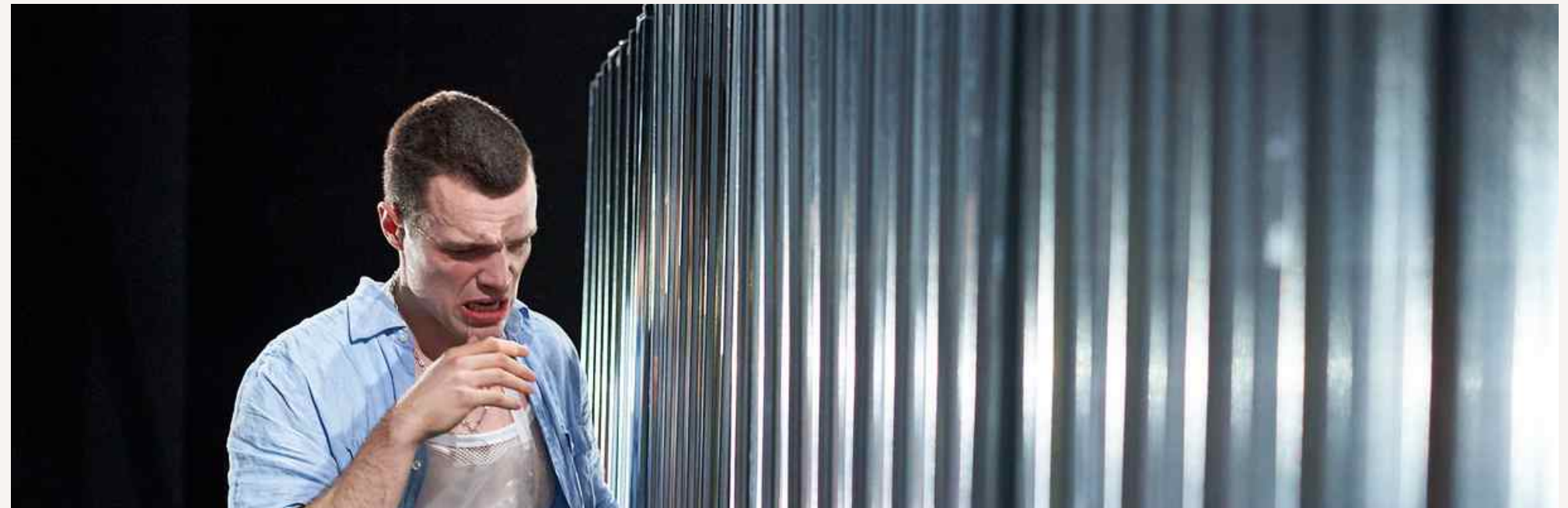




von  
Ödön von Horváth

Studienprojekt I,  
Große Bühne Wiesendamm,  
HfMT Hamburg

Fotos: Patrick Sobottka



MIT

Hendrik Andel, Aniol Kirberg,  
Leo Kohlberger, Elias Reichert,  
Leonie Renner, Lina Sternemann,  
Franziska Wachs

REGIE Till Doğan Ertener

BÜHNE Nalie Liên Schweizer

KOSTÜME Elina Baumann

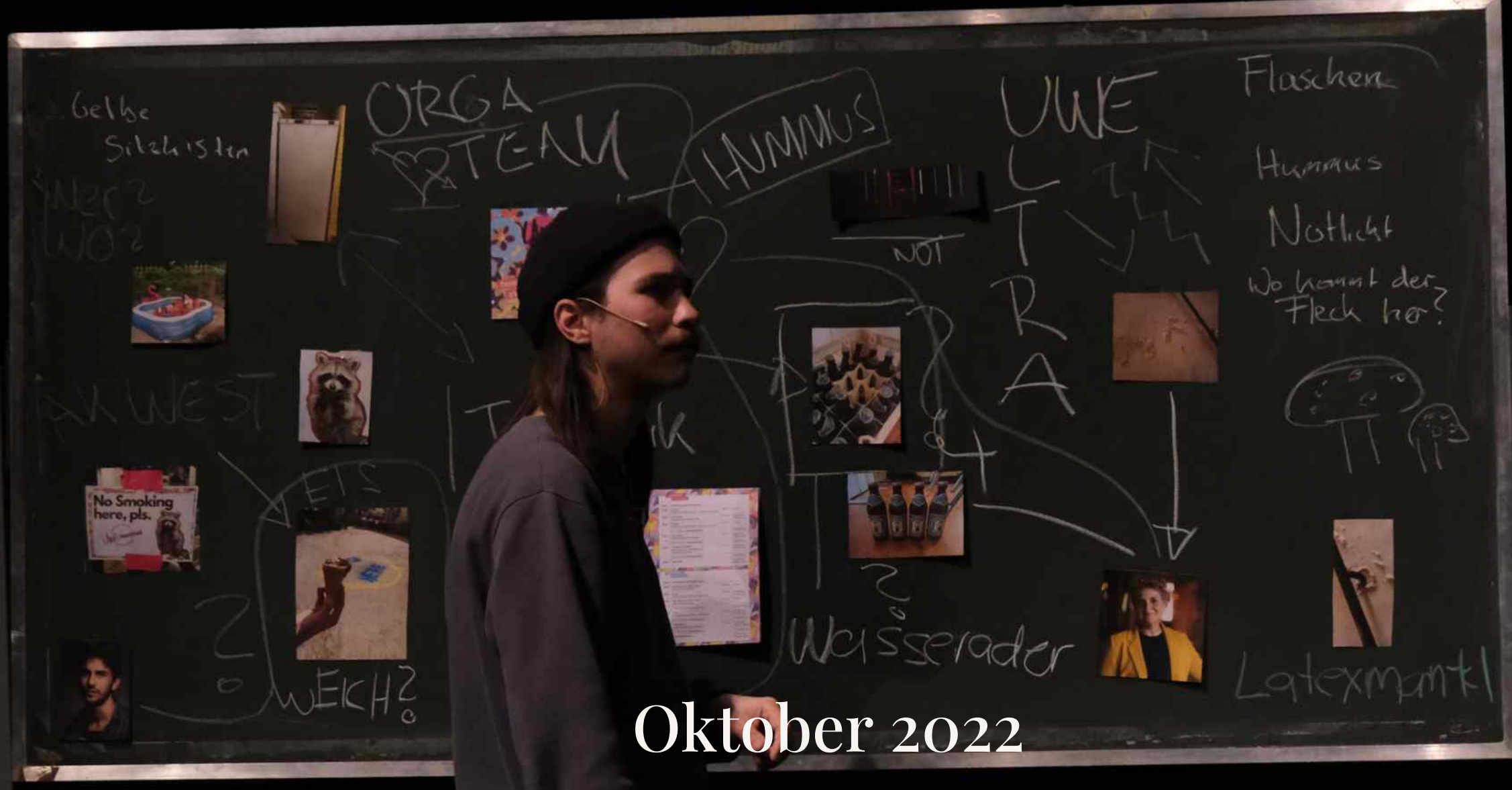
MUSIK Aniol Kirberg

VIDEO Giacomo Wiesenberg,

Celine Prilinski & Salya Fink

DRAMATURGIE Natalja Starosta

Gesellschaft ist Gewalt.  
Ein Blick auf das Böse in uns.  
Müssen wir uns dem stellen oder  
können wir es verdrängen?  
Wie gehen Menschen miteinander  
um? Wann verzeihen sie sich?  
Welches Übel gönnen sie einander  
und vor allem den Frauen in einer  
patriachalen Gesellschaftsstruktur.



Oktober 2022

**DID YOU JUST FEEL THAT?!**



Mitschnitt:

[vimeo.com/tildoganertener/102022](https://vimeo.com/tildoganertener/102022)





## von & mit Grusical Bande

Rechercheprojekt,  
Kleine Bühne Wiesendamm,  
HfMT Hamburg  
Eingeladen zum UWE-Festival 2023

Fotos: Matilda Tafel



eingeladen zum UWE-Festival 2023

VON & MIT

Till Doğan Ertener, Lada Franulovic,  
Tristan Linder & Lena Reißner

KOMPOSITION Alexander R. Schweiß  
SPECIAL GUEST Musa Kohlschmidt

Entstand als Recherche-Projekt an der Theaterakademie Hamburg. Die Regisseur\*innen Tristan Linder, Till Doğan Ertener und Lena Reißner, der Komponisten Alexander R. Schweiß und die Film- und Performancekünstlerin Lada Franulovic begaben sich gemeinsam auf die Suche nach der Ursache für eine Reihe merkwürdiger Vorfälle an der Theaterakademie. Die Reise führte über einige Musical-Nummern zu Jaques Derrida und endete mit einer Séance, um den Geist, der hinter allem steckte, zu befragen.

In dieser Arbeit verschwimmen die Grenzen von Musical, Hochkultur und Theorie, um auf improvisative Art und Weise den Themenkomplex um Geister und Gespenster zu untersuchen.

# TRAILER & AUFZEICHNUNGEN

## Stücke

## Trailer & Mitschnitt

<b>April 2025</b>	TTT presents: Das Buch der Bücher	Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/ttppresents">vimeo.com/tilldoganertener/ttppresents</a>
<b>Februar 2025</b>	Nils Holgersson rettet Europa?	Trailer: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/nils-trailer">vimeo.com/tilldoganertener/nils-trailer</a> Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/022025">vimeo.com/tilldoganertener/022025</a>
<b>Juli 2024</b>	IVANOVIVANOVIVANOVIVANOV think i'm just happy	Trailer: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/ivanov-trailer">vimeo.com/tilldoganertener/ivanov-trailer</a> Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/072024">vimeo.com/tilldoganertener/072024</a>
<b>Dezember 2023</b>	GLIMMER	Trailer: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/glimmer-trailer">vimeo.com/tilldoganertener/glimmer-trailer</a> Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/122023">vimeo.com/tilldoganertener/122023</a>
<b>Oktober 2023</b>	Aklimda THE IMPORTANCE OF BEING ERTENER	Trailer: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/aklimda-trailer">vimeo.com/tilldoganertener/aklimda-trailer</a> Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/102023">vimeo.com/tilldoganertener/102023</a>
<b>April 2023</b>	Geschichten aus dem Wiener Wald	Trailer: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/wienerwald-trailer">vimeo.com/tilldoganertener/wienerwald-trailer</a> Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/042023">vimeo.com/tilldoganertener/042023</a>
<b>November 2022</b>	DID YOU JUST FEEL THAT?!	Mitschnitt: <a href="https://vimeo.com/tilldoganertener/102022">vimeo.com/tilldoganertener/102022</a>

**VIELEN DANK!**

**Kontakt**

[tilldoganertener@gmail.com](mailto:tilldoganertener@gmail.com)

+49 178 3426254

[tilldoganertener.de](http://tilldoganertener.de)

